

Titel på forløb: Argumenter for forandring

Uddannelsessted: VUC Syd, Aabenraa

Uddannelse: HF

Fag: Dansk

Niveau: A-niveau

Undervisningstimer i klokketimer 8 moduler á 90 minutter = 12 klokketimer

Forberedelse: 4 timer

Verdensmål: 13

Underviser: Anne-Björg Kjærhus

Forløbsnummer:

VUCS_HF_Da_A_098

Indholdsbeskrivelse:

Forløbet hedder: "Argumenter for forandring" og har fokus på argumentationsanalyse i dansk. Forløbet er inspireret af bogen: *Perspektiver i dansk*, der har et forløb med samme navn. I forløbet lærer vi om argumentationsanalyse (påstande, belæg, hjemmel etc.), argumentationskneb, vurdering af argumentation, og kursisterne introduceres endvidere til den skriftlige eksamensgenre: "debatterende artikel". Der er således en masse kernestof kursisterne skal igennem. Hele forløbets omdrejningspunkt er dog klimaforandringerne i verden, og der trækkes hele tiden tråde til Leonardo deCaprios dokumentarfilm: "Before the flood" fra 2016, hvor han netop forsøger at gøre os opmærksomme på de klimaudfordringer verden står overfor. DeCaprio blev i 2014 udnævnt til FN's fredsambassadør for klimaændringer. I den forstand er der flere direkte koblinger til verdensmål 13: "Klimaindsats". Forløbet med temaet: Argumenter for forandring forløber over 8 moduler á 90 minutter. Forløbet bidrager således til kursisternes viden om FN's verdensmål i en danskfaglig kontekst.

1. modul: Introduktion til argumentationsanalyse (Påstand, belæg, hjemmel, rygdækning, gendrivelse, styrkemarkør)
2. modul: Vi ser dokumentarfilmen: "Before the flood" med Leonardo diCaprio, som store dele af forløbet vil referere tilbage til. Filmen introducerer kursisterne til klimakrisen.
3. modul: Vi arbejder med dokumentarfilmen, og introduceres efterfølgende til forskellige argumentationsgreb, som vi forsøger at identificere i filmen. Der perspektiveres til Hieronymus Bosch maleri fra 1510. Til sidst snakker vi om, hvad der kendetegner god argumentation.
4. modul: Vi arbejder med klimataler
5. modul: Vi arbejder med forskellige klimavideoer, der giver ordet til naturen, og forsøger at opfordre til klimahandling og således til en egentlig klimaindsats (verdensmål 13)
6. modul: Kursisterne introduceres til genren: "Debatterende artikel"
7. modul: Kursisterne arbejder med selvvalgte miljøkampagner, der opfordrer til en aktiv klimaindsats

8. modul: Kursisterne arbejder med andre typer af kampagner, fortrinsvis politiske og introduceres til Minervamodellen.

Materiale:

Rangvid, Mads & Sørensen, Mimi: "Perspektiver i dansk" (2018), Dansk lærerforening, I-bog

- Argumentationsgreb: <https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c610>
- Gode argumenter: <https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p188>
- Du skal forandre dit liv! - Klimakampagner: <https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p189>
3,1 ns

Claus Holst (red.) Dansk på ny, *Systime*, 2017 (I-bog)

- Argumentation: <https://danskpaany.systime.dk/?id=p283>

Marianne Danø (6/9-2021): "Minerva-modellen", *Clio.dk*: <https://portals.clio.me/dk/dansk/7-10/emner/medier/reklamer/minervamodellen/>

Hieronymus Bosch: "Lysternes Have", (ca. 1510). Maleri

Dokumentarfilmen: *Before the flood* (2016) af Fischer Stevens og Martin Scorsese

Conservation International (2014/2018):

- *Nature Is Speaking – Harrison Ford is the Ocean*: <https://www.youtube.com/watch?v=rM6txLtoaac>
- *Nature Is Speaking – Shailene Woodley is Forest*:
<https://www.youtube.com/watch?v=LyzOq40rpwQ>
- *Nature Is Speaking – Penélope Cruz is the Water*:
<https://www.youtube.com/watch?v=fwV9OYeGN88>

DF's valgvideo: "Jeg er Danmark", 2011

Uddrag fra forskellige læserbreve om klima

Mark Desholm, Ann-Katrine Garn og Jan Woolheed: "Planeten står ved en skillevej", *Altinget* d. 20. september 2016

Leonardo DiCaprio: Tale i FN : <https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=c1299>

Forskellige selvvalgte miljøkampagner, primært på sociale medier

FAGLIGE MÅL:

- udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt
- anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed

- anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.
- analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster
- analysere og vurdere teksters kommunikative betydning
- undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes.