

## Forløbsbeskrivelse

**Undervisningsforløb:** Et undervisningsforløb om bæredygtighed i Tyskland med fokus på, hvad den enkelte samt virksomheder kan gøre for bæredygtighed.

|   |  |
|---|--|
| Titel på forløb: Nachhaltigkeit           |  |
| Uddannelsessted: Det Blå Gymnasium        | Undervisningstimer i klokketimer: 30 timer (20 moduler)                                  |
| Uddannelse: HHX                           | Fag: Tysk B  |
| Klasse: 2.g -klasser og valghold (6 hold) | Forløbsnummer: 4 (omfang 15%)  |
| Niveau: B-niveau                          | Underviser: Tilde Nielsen Dam, Marvin Ochsenfarth, Christine Gronwald-Storm, Judith Hart |

## Indholdsbeskrivelse

I forløbet arbejdes med emnet bæredygtighed i Tyskland ud fra to perspektiver: Hvad kan den enkelte gøre for at være og handle bæredygtigt, og hvilke muligheder har virksomheder for at bidrage til et mere bæredygtigt fokus.

Perspektiverne sættes i spil ved inddragelse af et nyere varieret tekstgrundlag, herunder et udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en oplevelse af og en varieret og nuanceret indsigt i emnet fra et tysk perspektiv. Tekstgrundlag samt film tager udgangspunkt i de tre bæredygtighedsaspekter: Social, økonomisk og miljømæssig bæredygtighed.

Under forløbet drages elevernes egne erfaringer med emnet i spil og der lægges således op til refleksion over virkelighedsnære problemstillinger.

Gennem bearbejdning af relevant materiale øges elevernes ordforråd inden for emnet, hvorved elevernes kommunikative kompetencer er i fokus i det mundtlig såvel som i det skriftlige arbejde.

Forløbet giver eleverne et indblik i den nuværende samfundssituation i Tyskland vedrørende emnet og understreger således vigtigheden af at være bæredygtig. Derved bidrager forløbet til at give eleverne indsigt i Tysklands kulturelle, sociale og økonomiske forhold med bæredygtighed som fokus.

## Indhold:

### Kernestof

- hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945
- aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
- et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
- grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge

### Arbejdsformer:

Forløbet veksler mellem deduktive og induktive arbejdsformer. Ved deduktivt arbejde introduceres og bearbejdes emne, ordforråd og materiale og hensigten er her stilladsering med henblik på at styrke arbejdet i det induktive rum, hvor der lægges op til selvstændighed og refleksion og meningsudveksling på tysk. I arbejdet med tysk sprog, tekst og tema integreres følgende arbejdsformer:

- **Tavleundervisning** med henblik på introduktion, forklaring og stilladsering
- **Gruppearbejde** med henblik på selvstændigt arbejde, produktion og refleksion (Vodcast, film, podcast)
- **Opdeling af klassen** med henblik på differentiering
- **Aktive kommunikative opstartøvelser** med henblik på bevægelse, motivation og fri mundtlig sprogproduktion, samt ordforrådstilegnelse gennem genkendelse. (Cirkeløvelser, walk and talk, interviews, bunke-øvelse, begrebskort, redemittel)
- **Individuel skriftlig produktion** med henblik på formativ evaluering og overblik over elevernes grammatiske evner. Opgaverne stilles i tilknytning til de studerede emner. Det skriftlige arbejde indgår som træning af en central kompetence i tyskfaget, da det styrker elevernes formidlingsevne og sansen for sproglig korrekthed og præcision.
- **Aktioner** med henblik på praktisk erfaring og styrkelse af elev til elev dialog
- **Fremlæggelser med henblik på at** skal træne elevernes kompetencer i fri mundtlighed med fokus på brug og tilegnelse af temanære ord, men også øvelse i faste vendinger ifbm. præsentation af og refleksion over temaorienteret materiale samt meningsudveksling.
- **Dialogkort** med henblik på at fremme den faglige elev til elev dialog samt fri mundtlighed

I øvrigt inddrages der i forløbet faste timeplaner, som skal skabe struktur og overblik for eleven, samt øge motivationen.

### Materiale:

**Tekst 1: Logo - *Was bedeutet Nachhaltigkeit?***

- <https://www.youtube.com/watch?v=hcAju5dqTQ4>

**Tekst 2: Logo - *Was ist der Klimawandel?***

- <http://modul.tivi.de/logo-klima-klimawandel/>

**Tekst 3: *Felix will die Welt retten* + Felix: Wir brauchen mehr Zeit (1:39)**

- <https://www.youtube.com/watch?v=iID5uuTIUAY>

**Tekst 4. 1: Om firmaet/ butikken Original Unverpackt. I: Voll schön Berlin, Systime, 2016:**

- “Unverpacktes Einkaufen”

**Tekst 4.2: Melanie Reinsch:**

- “So erfolgreich ist Original unverpackt”

**Tekst 5: (film) Zukunft gestalten - Wie geht Nachhaltigkeit? - ARD-alpha**

- <https://www.youtube.com/watch?v=IW2Hqa6TAhw>

**Tekst 6: Montez: Unter Wasser können wir nicht atmen**

- [https://www.youtube.com/watch?v=etzAIMc\\_hk0](https://www.youtube.com/watch?v=etzAIMc_hk0)

**Tekst 7: „Julia will das Klima retten bevor es zu spät ist“**

- [Brennpunkt deutsch 4/2018:](#)

### **Følgende faglige mål inddrages i forløbet:**

- forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster
- redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt
- føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks
- anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier

### **Evaluerings:**

Løbende formativ feedback til delafleveringer (Vodcast, film, podcast), samt spørgsmål, øvelser (kommunikative og skriftlige), diskussioner og samtaler i klassen. Forstår eleverne materialet samt opgaver, og kan de selvstændigt udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende i mundtlig og skriftlig fremstilling? Formår er de stilladseret til at reflektere over temaet og benytte teamnære ord og faste vendinger.