

## FORLØBSBESKRIVELSE

Titel på forløb: Design og produktudvikling	
Uddannelsessted: EUC Syd Sønderborg	Undervisningstimer i klokketimer: 78 uger
Uddannelse: Beklædningshåndværker	Verdensmål: 12) Ansvarligt forbrug og produktion
Fag: Design og produktudvikling	Forløbsnummer: EUCS_EUDT_Bekl._H1_060
Niveau: H1	Underviser: Tine Sonne Jørgensen

### INDHOLDSBESKRIVELSE

I projektet skal eleverne udarbejde en rapport, der viser hvordan man arbejder kreativt med at skabe et produkt og en kollektion. Det handler om at realisere en ide eller tanke om et produkt, således at dette skaber et salgsbart produkt, der er klar til markedet.

Det handler derfor om at undgå at skabe en uopnåelig illusion, men i stedet kreere et produkt, der kan skabe profit.

Dette gøres gennem grundig research og i samarbejde med andre designere. I skal i processen arbejde med Illustrator og Photoshop.

Temaet for projektet er Bæredygtighed i tøjproduktion.

Verdensmål: 12) Ansvarligt Forbrug og produktion

### INDHOLD

Forløbet er et 3 ugers forløb, der indledes med 1 uges arbejde med bæredygtighed i tekstilproduktion. Eleverne arbejder med emner som:

- Reduce, reuse og recycle
- Materiale valg
- Mærkning af materialer
- Genanvendelse og bortskaffelse af materialer
- Fast Fashion kontra slowfashion
- Hvordan tænkes en bæredygtigheds dimension ind i udvikling af en kollektion
- Bæredygtighed som selling point

Efter projektets første uge arbejder eleverne videre med Design og produktudvikling, der arbejdes med følgende emner:

- Udvikling af trendoversig og inspirationsboard
- Målgruppe analyse og målgruppesegmentering
- Farvevalg og farvekort ved hjælp af Pantone farvesystem
- Udvikling af moodboard
- Sketches og line up
- Udarbejdelse af farvebelagte modetegninger i Illustrator

- Udarbejdelse af rapport og præsentationsmateriale til fremlægning af kollektionen.

Forløbet er udarbejdet og gennemført under Corona nedlukningen, så det kan køres som et online forløb, hvor eleverne arbejder individuelt med deres egne ideer.

Bæredygtigheds delen af projektet svarer til en uges undervisning, 32 lektioner.

#### FAGLIGE MÅL

- Eleven får kendskab til relevante designbegreber inden for tekstilindustrien
- Eleven kan arbejde med konceptbeskrivelse
- Eleven kan arbejde med tegneteknikker til præsentationsmateriale
- Eleven kan udvise innovative og kreative kompetencer ved at omsætte inspiration til praktisk løsning
- Eleven kan arbejde ressourcebevidst med design- og produktudviklingsopgaver og foretage hensigtsmæssigt materialevalg
- Eleven kan vælge og anvende værktøjer, programmer og materialer i forbindelse med planlægning og fremstilling af et beklædningsprodukt
- Eleven har kendskab til materialekalkulation til et planlagt produkt
- Eleven har kendskab til priskalkulation til et produkt
- Eleven udviser forståelse for proportioner, farver og farver og materialets betydning for

#### ANDET

Link til materialer:

Opgave 1:

Reduce, reuse and recycle

<https://www.sustainable-living.dk/slow-fashion/>

<https://miljopunktosterbro.dk/baeredygtigt-tojforbrug/>

Opgave 2:

Slow fashion kontra fast fashion

[Fra forbrugsfest til bæredygtighed: Mådehold er på mode • POV](#)

Opgave 3:

Tekstil miljømærkninger

[https://www.dr.dk/drtv/se/signe-molde-paa-udebane-hos-modebranchen\\_220762](https://www.dr.dk/drtv/se/signe-molde-paa-udebane-hos-modebranchen_220762)

Opgave 4:

Opsamling på opgave 1-3 samlet præsentation

Opgave 5:

Virksomheder der tænker bæredygtigt

Opgave 6:

Design af bæredygtig kollektion:

<https://graduation.designskolenkolding.dk/project/alternative-consumption-repair-alteration>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/project/en-kollektion-af-empatisk-indsigt>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/87>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/90>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/120>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/104>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/59>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/98>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/109>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/65>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/67>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/node/68>

<https://graduation.designskolenkolding.dk/project/sea-chair>

Opgave 7:

Inspiration til at tænke anderledes

[https://www.dr.dk/drtv/se/mesterskaberne\\_118873](https://www.dr.dk/drtv/se/mesterskaberne_118873)

Opgave 8:

Inspiration fra en designer: Stina Resting er uddannet beklædningsdesigner. Hun arbejder med upcycling/Recycle af materialer. Dels for at undgå spild og forurening, dels fordi det sætter nogle rammer for hendes arbejde, der kan frisætte hendes kreativitet.

<https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/valgfag/denim-og-upcycling/kapitler/uge-1-undersogelse/inspiration-fra-designer>

Opgave 9:

Når i skal i tænke nyt, anderledes og finde på ideer i ikke har set før, kan i gøre brug af noget af den inspiration i har fået og gøre det til jeres eget koncept. Her får i et par sidste ideer til, hvordan man kan skabe et koncept og en kollektion. Læs følgende artikler:

[Designer forvandler hullet genbrugstøj til mode | TV 2 Lorry](#) ( Se filmen og læs evt. artiklen)

[Rebecca forvandler aflagte hospitalsdyner til moderigtige jakker | TV 2 Lorry](#)

Tjek også gerne Rebeccas hjemmeside for at få ideer:

[DFD produktside | Veras \(verasvintage.dk\)](#)