

FORLØBSBESKRIVELSE

Dansk-Idéhistorieopgaven – storby/ghetto

Titel på forløb: Dansk-Idéhistorieopgaven – storby/ghetto	
Uddannelsessted: Sønderborg	Undervisningstimer i klokketimer: 24
Uddannelse: HTX	Verdensmål: 1, 10, 11
Fag: Dansk/Idéhistorie	Forløbsnummer: EUCS_HTX_SO&Da&His_2.g_046
Niveau: 2.g	Underviser: Allan Skovbjerg/Svenja Hansen

INDHOLDSBESKRIVELSE

Dansk-idéhistorieopgaven er et SO-projekt som afvikles i løbet af 2.g. på HTX. Eleverne skal igennem processen træne de kompetencer det kræver, at skrive en længere sammenhængende opgave. Herunder skal de arbejde med en problemformulering. De primære SO faglige mål er materialesøgning og kildekritik.

I forbindelse med litteratursøgningen besøger eleverne Sønderborg bibliotek, hvor de får et minikursus af en bibliotekar til, hvordan man får bedst udbytte af bibliotekets søgemaskine og databaser.

INDHOLD

Materiale

Dansk og historie, Provins og storby og derimellem. Kap: Forstaden og Ghettoen (Systime)

Arkitektur der forandrer. Side 24-31

Blok på bistand. DR dokumentar, 2014

Pape, Morten: *Planen.* Prolog. Side 9-14

Faglige mål:

Eleverne skal kunne

undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering	→ Eleverne skriver ud fra et overordnet emne deres egne problemformuleringer med inddragelse af begge fag og forskellige taksonomiske niveauer
søge, vurdere og anvende fagligt relevant information	→ Eleverne finder deres egne kilder, litteratur og baggrundsinformationer til brug i opgaven → Eleverne skal forholde sig kritiske til de fundne kilder
kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen	→ Eleverne bruger de danskfaglige og idéhistoriske tilgange og metoder til

	<p>besvarelsen af deres problemformulering</p>
<p>demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Eleverne skal på skrift formidle deres problemformulering, samt besvarelsen af denne. ➔ Eleverne skal sætte deres besvarelse op som en akademisk opgave (forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, bilag, sidetal, teksthenviisninger).
<p>vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Eleverne skal forholde sig kritiske til de faglige tilgange og hvordan de forskellige fags metoder kan bruges til besvarelsen af opgaven. ➔ Eleverne skal inddrage begge fag til besvarelsen af deres opgave.
<p>kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig reflektivt til egen læreproces og eget arbejde</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Eleverne skal selv strukturere deres arbejdsproces, udøve kildekritik og udvælge relevante informationer til brug i deres opgaver.

FAGLIGE MÅL

Fagligt indhold og kernestof: demokrati og medborgerskab (tema: storby/ghetto)

ANDET

De 17 Verdensmål

Opgaven kommer ikke naturligt med direkte løsninger på de 17 verdensmål. Men opgaven er med til italesætte 3 Verdensmål, og give et nuanceret billede af, hvilke udfordringer der er i forbindelse med Ghetto dannelse, og hvordan Ghettoer derigennem kan blive en problemstilling i forhold til de 17 verdensmål.

Verdensmål 1: Afskaf fattigdom. Vi skal afskaffe alle former for fattigdom i Verden

Verdensmål 10: Mindre ulighed. Vi skal reducere ulighed i og mellem lande

Verdensmål 11: Bæredygtige byer og Lokalsamfund. Vi skal gøre byer, lokalsamfund og bosættelser inkluderende, sikre, robuste og bæredygtige

Ideer og strøtanker til fremtidig Dansk Idehistorie opgave

Vend Perspektivet (Zoom Circle) Unge indvandre og "2.gere" fortæller om livet i Mjølnerparken i en række små film. De unge prøver at gøre distancen mellem Mjølnerparken og resten af DK mindre.

<https://zoomcircle.dk/alle-film/>

<https://vendperspektivet.dk/>

Film: *Les Miserables* 2019 (Ladj Ly)

Film om den korrupsion og det hierarki, som præger ghettoen i pariserbydelen Montfermeil. Historien er en nyfortolkning af den gamle historie, og er en god skildring af, hvordan livet i en ghetto udspiller sig, med had, fordomme og vold. Filmen er en nysgerrig etisk undersøgelse af livet og værdierne i et område, som mere eller mindre er blevet ladet til sig selv af staten. Filmen er på fransk.