

FORLØBSBESKRIVELSE

Titel på forløb: Queer	
Uddannelsessted: EUC Syd Sønderborg	Undervisningstimer i klokketimer: 8 (4x2)
Uddannelse: IB	Verdensmål: 4.7 – viden om ligestilling mellem kønnene.
Fag: Danish B	Forløbsnummer: bcs_hhx_lbDa_B_019
Niveau: B	Underviser: Frederik Lind Petersen FBL

INDHOLDSBESKRIVELSE

Efter ønske fra eleverne, kørte vi et kort forløb med fokus på Queer-identitet og -teori. Da dette blev kørt i en Danish B-kontekst var der mere fokus på egen-oplevelser og diskussion end på analyse, men der er rig mulighed for at skrue op for mere analyse og teori.

I både ældre og nyere litteratur og nutidens medie billede og samfundsdebat er der meget fokus på nuancerede kønsidentiteter og alt det, der falder udenfor en heterogen, ciskønnet binær diskurs. Dette er grundlaget for forløbet.

Forløbet handlede både om bevidsthed om vilkår, men også om normer og respekt i mødet med andre, samt repræsentation i kultur.

Verdensmålet 4.7 forstås dermed ud fra en ikke-binær tilgang, og forløbet havde et klart dannende sigte.

Oftest blev eleverne præsenteret for en tekst og bedt om at diskutere den og dens implikationer på forskellige måder. Fx ved en simpel klassediskussion, ved skriveøvelser og eksamenslignende stile og ved at bruge online diskussionsfora.

INDHOLD

[Musik i virkeligheden - Bent Jacobsen Bøsse](#)

[The Bechdel Test for Women in Movies](#)

<https://www.kialo-edu.com/>

Højskolesangen "Du kom med alt det der var dig"

<https://larmlgbt.dk/>

<http://lgbt.dk/empatisk-arbejdsmarked/gratis-kortfilm-til-refleksion/>

<https://www.youtube.com/watch?v=WwV7ENOTEek&list=WL&index=2&t=0s>

<https://www.youtube.com/watch?v=V1zFeHJzS5E>

"Blik for Køn" af Ditte Campion

FAGLIGE MÅL

Forløbet opfylder kravet i Danish B om at arbejde med Identitet og har et dannende mål.

ANDET