

## FORLØBSBESKRIVELSE

Titel på forløb: Sustainability	
Uddannelsessted: EUC SYD	Undervisningstimer i klokketimer: 12
Uddannelse: HTX	Verdensmål: Især 12 og 13
Fag: Engelsk	Forløbsnummer: eucs_htx_Eng_C_007
Niveau: 1g, grundforløb	Underviser: Niels Christian Krogh Hansen

### INDHOLDSBESKRIVELSE

Forløbet har til formål at give eleverne en bred introduktion til bæredygtighed. Dette gøres gennem en to-delning af forløbet, første del med fokus på individet, anden del med fokus på samfundet. I første del ses på individuel påvirkning af f.eks. miljøet, mens anden del anskuer bæredygtighed som et nationalt eller globalt problem. I første del undersøges "carbon footprint" og typisk lineær produktion af varer. Her er mål 12 relevant, idet produktion og forbrug problematiseres. I anden del ses på initiativer, der kan bidrage til en mere bæredygtig fremtid. Her ses bl.a. på den enkeltes og virksomheders klimaaftryk – her bliver mål 13 relevant pga. fokus på individets bidrag til klimaindsats. Undervejs introduceres eleverne for analyse af non-fiktion samt appelformer.

### INDHOLD

Nøgleord: sustainability, carbon footprint, greenhouse gas emissions, resources, waste, production, consumption, advertising

#### Omfang:

Tekst: 10 p.

Video: 27 mins.

#### Materiale

Mike Berners-Lee & Duncan Clark: "What is a carbon footprint?", 2010, in: Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen, Footprints, Gyldendal, 2017, pp. 102-104 – 3 p.

Mike Berners-Lee: "What is the carbon footprint of ... a pint of beer?", 2010, in: Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen, Footprints, Gyldendal, 2017, pp. 107-108 – 2 p.

Lauren Singer: "Why I live a zero waste life", TED-talk, 2015 (from YouTube website, <https://www.youtube.com/watch?v=pF72px2R3Hg>) – 5 p.

Students picked an article from The Guardian's "What's the carbon footprint of..." series: <https://www.theguardian.com/environment/series/the-carbon-footprint-of-everything> - used for oral presentations

Sustainability in advertising: Stella Artois (<https://www.youtube.com/watch?v=-jerKL6qCpk>), Coca-Cola ([https://www.youtube.com/watch?v=HR50Vb\\_AWHI](https://www.youtube.com/watch?v=HR50Vb_AWHI)), IKEA (<https://www.youtube.com/watch?v=2lxHqtQj1rU>) – 6 mins.

The Story of Stuff Project: “The Story of Stuff”, 2009 (from YouTube website, <https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroigqM>) – 21 mins.

Ole Buhl & Marianne Larsen, English in Danish, Systime, 2008, kap. 7, s. 77: Argumentationskneb i reklamer

Definition af ”greenwashing” fra <https://medium.com/disruptive-design/what-is-greenwashing-how-to-spot-it-and-stop-it-c44f3d130d5>

## FAGLIGE MÅL

- (1) Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner
- (1) Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner
- (1) Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner
- (1) Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korr
- (1) Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- (1) Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
- (1) Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder

## Kernestof

- (1) ordforråd og idiomer
- (1) standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog
- (1) tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

## ANDET

Aflevering om brug af appelformer i TED-talsten ”Why I live a zero waste life”

Forløbet kan ”forlænges” og gives bredere fokus, både indholdsmæssigt og metodisk, ved at inddrage andre tekster fra Grønvold & Ohland-Andersens Footprints-bog. Der er også mulighed for at arbejde med mundtlige fremlæggelser med introduktion til verdensmålene ud fra s. 84-85.