

FORLØBSBESKRIVELSE

Titel på forløb: Det moderne gennembrud og uligheder	
Uddannelsessted: Det Blå Gymnasium Tønder	Undervisningstimer i klokketimer: 28,5
Uddannelse: HHX	Verdensmål: 1, 5, 10
Fag: Dansk	Forløbsnummer: toha_hhx_Da_A_012
Niveau: A	Underviser: Morten Westergaard og Mai Klærke

INDHOLDSBESKRIVELSE

Forløbet er et litteraturhistorisk forløb, der fokuserer på nogle af de vigtigste temaer i det moderne gennembrud, nemlig køn og klasse. Idéen er, at eleverne gennem forløbet får en fornemmelse for, at verdensmålene har en lang kulturhistorie bag sig. Således bliver det epokale nøgleproblem om bæredygtighed i nutiden bundet sammen med litteraturhistorien, og litteraturhistorien bliver derved gjort relevant også i en nutidig kontekst.

I starten af forløbet bliver de tre k'er (køn, kirke og klasse) introduceret for eleverne, og eleverne finder køn og klasse i verdensmålene. Dernæst går en række lektioner med analyser af kulturbærende litteraturhistoriske tekster, der særligt omhandler køn og klasse. Til sidst i forløbet trækkes der perspektiver til nutidens debatter, særligt med fokus på #Metoo gennem Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Awards.

INDHOLD

Tekster til genstand for analyse og opgaver

Henrik Pontopidan: "Muldskud", 1888 (novelle)

Henrik Ibsen: "Et dukkehjem", 1879. (Værk) og DR: "Et Dukkehjem", filmatisering (Ghita Nørby), uddrag fra filmatiseringen.

<https://www.dr.dk/bonanza/serie/583/henning-moritzen/52120/et-dukkehjem>

Herman Bang: "Hjemme" 1880

Herman Bang: "En sommerdrøm. Skitse" i Sara Krogh m.fl.: *Guide til skriftlig dansk HHX*: <https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/>

Erik Henningsen: "Barnemordet – Den højeste ret, den største uretfærdighed", 1886 hentet på: https://da.wikipedia.org/wiki/Fil:Henningsen,_Erik-Summu_jus,_summa_injuris._Barnemordet.jpg (billede)

H. A. Brendekilde: "Udslidt", 1889. Hentet på [https://da.wikipedia.org/wiki/Fil:H._A._Brendekilde_-_Udslidt_\(1889\).jpg](https://da.wikipedia.org/wiki/Fil:H._A._Brendekilde_-_Udslidt_(1889).jpg) (billede)

P.S. Krøyer:

”Sommerdag ved Skagens Sønderstrand”, 1884. Hentet på:

https://da.wikipedia.org/wiki/Fil:Kr%C3%B8yer_Sommerdag_ved_Skagens_S%C3%B8nderstrand_1884.jpg (billede)

Sofie Lindes tale til Zulu Comedy Galla:

<https://www.facebook.com/watch/?v=337639814314937>

Baggrunds- og teoritekster

Sørensen, Mimi & Rangvid, Mads: *Litteraturhistorien på langs og på tværs* (iBog):

<https://litthist.systime.dk/>

Maja Bødtcher-Hansen & Susan Mose: *Det moderne gennembrud og #Metoo*:

<https://detmodernegennembrud.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage>

Søren Vrist Christensen: ”Toulmins argumentationsmodel” (Video):

<https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA&t=325s>

Søren Vrist Christensen: ”Retorik og argumentation - retoriske virkemidler” (Video):

<https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc&t=1s>

Søren Vrist Christensen: ” Retorik og argumentation - Argumenttyper” (Video):

https://www.youtube.com/watch?v=B-EI22WMr_Q

Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk - litteratur, sprog og medier* (iBog), Systime.

- Afsnit om transaktionsanalyse (brugt til analyse af ”Et dukkehjem”)

FAGLIGE MÅL

Faglige mål

- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt
- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere
- analysere og fortolke fiktive tekster
- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden
- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
-

Kernestof

- mangfoldige litterære genrer
- billeder, film og øvrige multimodale tekster
- sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster
- danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder
- mindst én tekst af Herman Bang og Henrik Pontoppidan
- ét af seks værker
- litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
- litteratur-, sprog- og mediehistorie.

ANDET

Eleverne skulle skrive følgende aflevering:

Foretag en analyse og fortolkning af Henrik Pontoppidans "Muldsjud". Perspektivér til den litteraturhistoriske sammenhæng, teksten indgår i.

Eller:

Foretag en analyse og fortolkning af Herman Bangs "Pernille". Perspektivér til den litteraturhistoriske sammenhæng, teksten indgår i.